

CURSO INTENSIVO PREPARATORIO ONLINE DE FORMACIÓN AUDITIVA Y TEORÍA MUSICAL (“MUSICIANSHIP”) DE 20 SEMANAS DE DURACIÓN – BILINGÜE (ESPAÑOL-INGLÉS)

Dirigido principalmente a hispanohablantes que deseen continuar sus estudios musicales en inglés

Duración y contenido del curso:

2 clases de 1 hora semanales durante 20 semanas dirigidas por la [profesora Lilla Gábor](#)

Formación auditiva y teoría musical (“Musicianship”), con un enfoque en las habilidades musicales auditivas y la terminología musical en inglés.

Descripción del curso:

El objetivo de este curso es combinar aspectos prácticos y teóricos en el ámbito de las competencias musicales a través de un amplio repertorio de diferentes estilos y épocas. El programa pretende profundizar en el desarrollo de las habilidades auditivas, conectando los conceptos teóricos a una sólida base musical, incluyendo características polifónicas, armónicas y estilísticas.

Este curso está dirigido principalmente a hispanohablantes que deseen continuar sus estudios musicales en inglés.

Fechas del curso:

Las clases tendrán lugar del 2 y al 20 de diciembre de 2024, y del 13 de enero al 31 de mayo de 2025.

Los horarios se determinarán de acuerdo con los participantes después de la fecha límite de inscripción

Matrícula: 320.000 HUF / 800 EUR (a pagar tras recibir la carta de pago individual)

Requisitos previos:

- Licenciatura musical - en curso o finalizada - en cualquier especialidad
- Adjuntar el curriculum profesional y copia del certificado de los estudios más avanzados realizados, traducido al inglés.

El idioma del curso es bilingüe (ESPAÑOL e INGLÉS)

[Ahora puede matricularse en el curso preparatorio](#)

Los documentos correspondientes (certificado y CV) deben enviarse a la siguiente dirección de correo electrónico: kodaly.institute.online@gmail.com

Fecha límite de solicitud: 25 de noviembre de 2024

Sus datos se utilizarán exclusivamente para el proceso de solicitud e inscripción. Encontrará más información sobre la protección de datos personales de la Academia Liszt [aquí](#). También procesamos sus datos personales en relación con cualquier encuentro online y exámenes de ingreso online. Las grabaciones, si las hubiese, serían anunciadas.