

# **„IN MEMORIAM SZABÓ HELGA” AKKREDITÁLT TOVÁBBKÉPZŐ TANFOLYAM**

*A továbbképzés az Emberi Erőforrások Minisztériumának támogatásával, a “Mindennapos Éneklés” folytatásaként létrejövő „Módszertani Továbbképzés” program keretében valósul meg.*

A tanfolyam címe:

**„In memoriam Dr. Szabó Helga” továbbképző tanfolyam ének-zenét oktató tanítók számára**

(60 órás akkreditált pedagógus-továbbképzési program, alapítási engedélyszám: 9/67/2018.)

A tanfolyam témája:

Továbbképző tanfolyam ének-zenét oktató tanítók számára (60 órás). A továbbképző tanfolyam célja az iskolai ének-zene oktatásban résztvevő tanítók zenei és módszertani ismereteinek felfrissítése, megújítása és bővítése Kodály Zoltán filozófiája és az ezen alapuló, világszerte elismert magyar zenepedagógiai módszerek alapján. A továbbképzés folyamán szó lesz a Kodály-koncepció főbb sajátosságairól, különböző zenei képességek fejlesztéséről, ezekhez kapcsolódó gyakorlatokról. A résztvevőknek a 3 hétvégén átívelő program során lehetőségük nyílik a gyakorlatban, bemutató órák keretében is megfigyelni az elméleti órákon tanultakat.

Többek közt a következő témák kerülnek feldolgozásra:

- Újítások a mai magyar zenepedagógiában
- Ritmustanítás metodikája
- Kreatív énekes-játékok
- Daltanítás
- Hallásfejlesztés
- Zenei íráskészség fejlesztés
- Kottaolvasási készségfejlesztés
- Zenehallgatás
- Többszólamúság készségfejlesztés

A tanfolyam ideje:

- 2021. szeptember 25-26. (szombat-vasárnap)
- 2021. október 16-17. (szombat-vasárnap)
- 2021. november 20-21. (szombat-vasárnap)

A tanfolyam helye: a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Wesselényi utcai épülete

A tanfolyam oktatói:

**Szakmai vezető:** Szirányi Borbála, a Zeneakadémia Kodály Intézetének művésztanára.

**A tanfolyamon tanító tanárok:** Barabás Edina, Mihalovics Csilla, Szirányi Borbála

### **További információk:**

A továbbképzés maximális létszáma: 30 fő A tanfolyamok időtartama: naponta 9:00-17:00 között szünettel.

A tanúsítvány megszerzésének követelményrendszere: szóbeli vizsga, mely során az Intézet által összeállított dalanyagból kell egy, a résztvevő által szabadon választott, és egy, a tanár által választott dalt énekelni emlékezetből szöveggel, majd szolmizálva a megfelelő kézjelek mutatásával. Emellett röviden ismertetni kell, milyen pedagógiai célokra és hogyan alkalmazható az adott dal. Ezután be kell mutatni a záróvizsgára otthon önállóan készített három, különböző típusú, de egymásra épülő óra vázlatát, majd érthetően elemezni kell közülük annak a 45 perces énekórának a vázlatát – illetve az e vázlat alapján letanított óra tapasztalatait – amelyet saját osztályában tanított, és amelyről videófelvételt készített. A vázlatnak és az annak alapján rögzített órának tartalmaznia kell:

- vagy egy új – a gyerekek által addig nem ismert – dal megtanítását hallás alapján vagy kottából, megfelelő dallami és ritmikai előkészítéssel

- vagy egy új zenei elem – amely lehet ritmikai vagy dallami elem is – tudatosítását megfelelő (rövid) előkészítéssel, majd az újonnan megismert zenei elem sokoldalú megerősítésével, gyakorlásával a korábban elsajátított zenei repertoár segítségével

Az óravázlatok és videófelvétel beadásának határideje: a záróvizsga előtt 1 héttel. A tanúsítványok megszerzésének további feltétele a továbbképzések 90%-án való részvétel (a 60 tanítási órából legfeljebb 6 tanítási órát – azaz 4 óra 30 percet – lehet hiányozni).

### **Jelentkezés:**

A minisztériumi támogatásnak köszönhetően a részvétel ingyenes.

Az eddigi gyakorlattól eltérően sajnos idén nem tudunk szállást és ebédet biztosítani.

A jelentkezés határideje: **2021. szeptember 10.**

Az aláírt jelentkezési lapot **2021. szeptember 10-ig** kérjük elküldeni beszkenelve a **kodaly.tovabbkepzes@zeneakademia.hu** email címre Tóth Réka főszervezőnek. Postai úton **nem** fogadunk el jelentkezést.

Visszajelzések a korábbi tanfolyamokról:

„Sokkal többet kaptam, mint amire számítottam. Ez már szinte nem is 21. századi képzés, hanem több. Köszönet ezért a képzésért. Nagy csomag gyakorlati módszerrel mehetünk haza. A szervezés kellőképpen volt koordinált. Az oktatók elhivatottsága, lelkiismerete példaértékű.”

„Csak ajánlani tudom minden pedagógusnak! Ismerőseimnek is zengedeztem róla! Csak így tovább, remélem, sokan megismerhetik ezt a továbbképzést!”

„Végre egy olyan képzésen vehettem részt, ami teljes mértékben gyakorlaton alapult, és olyan előadó volt, aki maga is „úzi” a tanítást. Nagyon sokat tanultam, szerintem, ha csak a felét meg tudom valósítani az óráimon, már akkor rengeteget nyertek a gyerekek és én is!”