



MTA-LFZE Aktív Zenetanulás Kutatócsoport

TUDOMÁNYOS/OKTATÁSI ELŐADÁSOK LISTÁJA

<i>Statisztikai összesítés</i>	1.év 2016/17	2.év 2017/18	3.év 2018/19	4.év 2019/20	Össz
▪ tudományos konferencia előadás (magyar)	8	5	11	6	30
▪ tudományos konferencia előadás (nemzetközi)	2	4	10	2	18
▪ oktatási előadás (magyar)	–	–	20	2	22
▪ oktatási előadás (nemzetközi)	–	–	12	3	15
Össz	10	9	53	13	85

A 2021. február 28-ikát követő időszak¹: 6 db

A KUTATÓCSOPORT TAGJAI ÁLTAL TARTOTT ELŐADÁSOK A ZÁRÓ BESZÁMOLÓ KONFERENCIÁN

1. **Nemes László Norbert:** *Új zenetanítási modellek fejlesztése egy örökérvényű zenepedagógiai koncepció mentén. Plenáris előadás.* Új zenetanítási modellek a Kodály koncepció szellemében. Zenepedagógiai Konferencia az MTA-LFZE Aktív Zenetanulás Kutatócsoport 2016 és 2020 között végzett interdiszciplináris kutatásának eredményeiről. Online webinarium (Zoom platform). LFZE szervezésében. **2021. március 27.**
2. **Deszpot Gabriella:** *A Dinamikus énekzene-tanulás modell megszületése. Plenáris előadás.* Új zenetanítási modellek a Kodály koncepció szellemében. Zenepedagógiai Konferencia az MTA-LFZE Aktív Zenetanulás Kutatócsoport 2016 és 2020 között végzett interdiszciplináris kutatásának eredményeiről. Online webinarium (Zoom platform). LFZE szervezésében. **2021. március 27.**
3. **Honbolygó Ferenc:** *Új zenetanítási modellek oktatás-idegtudományi hatásvizsgálata. Plenáris előadás.* Új zenetanítási modellek a Kodály koncepció szellemében. Zenepedagógiai Konferencia az MTA-LFZE Aktív Zenetanulás Kutatócsoport 2016 és 2020 között végzett interdiszciplináris kutatásának eredményeiről. Online webinarium (Zoom platform). LFZE szervezésében. **2021. március 27.**
4. **Barabás Edina, Szirányi Borbála:** *Kreatív énekes-játékok ritmikus mozgással modell interaktív bemutatása. Előadás.* Új zenetanítási modellek a Kodály koncepció szellemében. Zenepedagógiai Konferencia az MTA-LFZE Aktív Zenetanulás Kutatócsoport 2016 és 2020 között végzett interdiszciplináris kutatásának eredményeiről. Online webinarium (Zoom platform). LFZE szervezésében. **2021. március 27.**

¹ A kutatócsoport záró konferenciáján elhangzott előadásokat nem számítjuk bele a statisztikai adatokba.

5. **Buda Sára, Farnadi Tamara, Deszpot Gabriella: A Dinamikus énekzene tanulás digitális példatárának bemutatása. Előadás.** Új zenetanítási modellek a Kodály koncepció szellemében. Zenepedagógiai Konferencia az MTA-LFZE Aktív Zenetanulás Kutatócsoport 2016 és 2020 között végzett interdiszciplináris kutatásának eredményeiről. Online webinarium (Zoom platform). LFZE szervezésében. **2021. március 27.**
6. **Asztalos Kata, Honbolygó Ferenc, Lukács Borbála, Maróti Emese: Aktív zenetanulási módszerek pszichológiai és idegtudományi hatásvizsgálata. Előadás.** Új zenetanítási modellek a Kodály koncepció szellemében. Zenepedagógiai Konferencia az MTA-LFZE Aktív Zenetanulás Kutatócsoport 2016 és 2020 között végzett interdiszciplináris kutatásának eredményeiről. Online webinarium (Zoom platform). LFZE szervezésében. **2021. március 27.**

A kiegészítő támogatás időszaka²: 7 db

Benyújtott, ill. elfogadott absztraktok előadásra, poszter prezentációra és kötet béli tanulmányokra az alábbi konferenciákon, amelyek a COVID-19 járványhelyzet miatt az eredeti, 2020. évi időpont helyett később kerülnek megrendezésre.³

1. **Farnadi Tamara (2020): A Kokas-pedagógia adaptálási lehetősége a közoktatásban.** Szó – kép – ritmus. Művészetpedagógiai konferencia. Károli Gáspár Református Egyetem Tanítóképző Főiskolai Kar Budapest. (Elhalasztott időpont: 2020. március 31.) (Elfogadott absztrakt és nyitott előadás)
2. **Ferenc Honbolygó, Borbála Lukács, Emese Maróti, Kata Asztalos (2020): Effects of musical training on the development of music perception abilities investigated with the music multifeature ERP paradigm.** The Neurosciences and Music - VII, 2021. június 18-21., Aarhus, Dánia (elfogadott absztrakt)
3. **Borbála Lukács, Emese Maróti, Kata Asztalos, Ferenc Honbolygó (2020): Classroom music and movement instruction benefits only children's musical skills: A two-year comprehensive study.** The Neurosciences and Music - VII, 2021. június 18-21., Aarhus, Dánia (elfogadott absztrakt)
4. **Maróti Emese (2020): Tracking the neural correlates of sensorimotor synchronization from age 6-7.** The Neurosciences and Music - VII, 2021. június 18-21., Aarhus, Dánia (elfogadott absztrakt)
5. **Ferenc Honbolygó, Borbála Lukács, Emese Maróti, Kata Asztalos (2020): Effects of musical training on the development of music perception abilities investigated with the music multifeature ERP paradigm.** ESCAN (European Society for Cognitive and Affective Neuroscience) Conference. 2021. június 23-26., Budapest (elfogadott absztrakt)
6. **Borbála Lukács, Emese Maróti, Kata Asztalos, Ferenc Honbolygó (2020): The development of associations between musical abilities and precursors of reading in first-grade children.** ESCAN (European Society for Cognitive and Affective Neuroscience) Conference. 2021. június 23-26., Budapest (elfogadott absztrakt)

² 2020. 09. 01–2021. 02. 28.

³ E tudományos előadások elfogadott tervezeteit nem számítjuk bele a statisztikai adatokba.

7. **Asztalos Kata, Honbolygó Ferenc, Lukács Borbála, Maróti Emese (2020):** *Az aktív zenetanulás hatása a zenei észlelési képességek fejlődésére az általános iskola alsó tagozatán.* Magyar Pszichológiai Társaság XXIX. Országos Tudományos Nagygyűlése. Budapest (benyújtott absztrakt)

2019/20-as pályázati év: 13 db⁴

1. **Lukács Borbála (2019):** *A zenetanulás játékos hatásai: tények és tévhitek.* Kutatók Éjszakája. **Előadás.** Természettudományi Kutatóközpont, Budapest, **2019. szeptember 27.**
2. **Szirányi Borbála (2019):** *Mozgás integrálásának lehetőségei a ritmuselemek tanítása során alsó fokon.* **Workshopok** az „In memoriam Dr. Szabó Helga” elnevezésű tanártovábbképző tanfolyamon (Alapítási engedélyszám: 9-67/2018.) **Budapest. 2019. szeptember 29.**
3. **Asztalos Kata (2019):** *A Kokas-pedagógia hatása az alsó tagozatos gyermekek zenei képességfejlődésére.* **Előadás.** „Mozgó dó... III.” – Konferencia Kokas Klára emlékére. Budapest, Pesti Vigadó. MMA-MMKi szervezésében. **2019. október 15.**
4. **Deszpot Gabriella (2019):** *Kokas Klára kreatívmezői életútja térképén.* **Előadás.** „Mozgó dó... III.” – Konferencia Kokas Klára emlékére. Budapest, Pesti Vigadó. MMA-MMKi szervezésében. **2019. október 15.** Ppt: 27 dia
5. **Körtvési Katalin (2019):** „Előretételek” – *A Kokas-pedagógia lehetőségeiről a magyar és a nemzetközi zenetanításban.* **Előadás.** „Mozgó dó... III.” – Konferencia Kokas Klára emlékére. Budapest, Pesti Vigadó. MMA-MMKi szervezésében. **2019. október 15.**
6. **Nemes László Norbert (2019):** *Mit tanultunk Kokas Klárától?* **Előadás.** „Mozgó dó... III.” – Konferencia Kokas Klára emlékére. Budapest, Pesti Vigadó. MMA-MMKi szervezésében. **2019. október 15.**
7. **Szirányi Borbála (2019):** *Mozgás integrálásának lehetőségei a dallamelemek tanítása során alsó fokon.* **Workshopok** az „In memoriam Dr. Szabó Helga” elnevezésű tanártovábbképző tanfolyamon (Alapítási engedélyszám: 9-67/2018.) **Budapest. 2019. október 19.**
8. **Lukács Borbála, Maróti Emese, Asztalos Kata, Honbolygó Ferenc (2019):** *Absence of associations between musical abilities and precursors of reading in first-grade children.* Psychology and Music – Interdisciplinary Encounters **Conference.** **Poszter prezentáció.** **Belgrád, Szerbia, 2019. október 24-26.**
9. **Lukács Borbála, Maróti Emese, Asztalos Kata, Honbolygó Ferenc (2019):** *Az ének-zene tanulás kognitív transzferhatásai kisiskolás gyermekeknél.* Duetek – Kapcsolódások a zeneterápiában. **Poszter prezentáció.** Országos Orvosi Rehabilitációs Intézet, Budapest, **2019. november 8-9.**
10. **Maróti Emese, Lukács Borbála, Weiss Béla, Honbolygó Ferenc (2019):** *A zenei ritmus neurális feldolgozásának változásai 6-9 éves gyermekeknél.* XIX. Nemzetközi PEME Konferencia. **Előadás.** **Budapest, 2019. november 14.**

⁴ A tantárgy-pedagógiai kutatást bemutató nemzetközi és hazai **tudományos konferencia előadások** feketével íródtak: 8 db

Az oktatáspolitikai műhelyen, felsőoktatási intézmény **oktatási** programja részeként, pedagógusok továbbképzési tanfolyamain tartott **oktatási előadások** kék betűvel szerepelnek: 5 db

Nemzetközi közönségnek tartott előadások jelölése: a **helyszín** neve **aláhúzva**: 5 db

11. **Szirányi Borbála** (2019): *A mozgás integrálásának lehetőségei a mai magyar zenepedagógiában. Workshop* a szecsuáni Zenei Konzervatórium szervezésében tartott zenetanártovábbképző kurzuson. Csengtu, Kína. **2019. november 16.**
12. **Asztalos Kata** (2020): *„Seminar de pedagogie muzicala activa Kodály”* 12 órás **tanár továbbképzés.** Braila. **2020. február 14-16.**
13. **Asztalos Kata** (2020): *„Behind the blooming flower gardens”* - **Tudományos előadás** a Brit Kodály Academy delegációja számára. Budapest. **2020. február 19.**

2018/19-es pályázati év: 53 db⁵

1. **Körtvési Katalin** (2018): *Az eleven hagyomány – Kokas Klára öröksége. „Mozgó dó...”* II. „A zene lelki táplálék...” – Szimpózium a Kodály-módszerről. MMA Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet. **Konferencia előadás.** Budapest, **2018. szeptember 24.**
2. **Szirányi Borbála** (2018): *Role of movements in lower elementary level to teach any new rhythm and melodic element or formal unit.* Workshop at the Kodály National Conference in Perth (New Horizons Diverse perspectives Shared Journey). **Konferencia előadás.** Perth (Ausztrália) **2018. október 1.**
3. **Szirányi Borbála** (2018): *Music listening with the integration of movements in upper elementary or secondary school level.* Workshop at the Kodály National Conference in Perth (New Horizons Diverse perspectives Shared Journey). **Konferencia előadás.** Perth (Ausztrália) **2018. október 4.**
4. **Deszpot Gabriella** (2018): *Kokas-pedagógia személyközpontú szemlélete és gyakorlatának alapelemei, munkaformái.* Előadás a BMPSZ Bólyi Tagintézménye szervezésében. Gyökerek és szárnyak EFOP 3.1.6_16_2017_00002 projekt. **Tanártovábbképzés.** Bóly, Erzsébet Vigadó Mozi terme. Ppt prezentáció. 56 dia; 13 filmklip. **2018. október 9.**
5. **Deszpot Gabriella** (2018): *Áttekintés a Kokas-módszer képességfejlesztő és terápiás hatásairól a különféle életkorokban.* Előadás a BMPSZ Bólyi Tagintézménye szervezésében. Gyökerek és szárnyak EFOP 3.1.6_16_2017_00002 projekt. **Tanártovábbképzés** Bóly, Erzsébet Vigadó Mozi terme. Ppt prezentáció. 54 dia; 15 filmklip. **2018. október 9.**
6. **Honbolygó Ferenc, Noboa Cepeda María de Lurdes, Lukács Borbála** (2018): *A zenei tréning hatása a beszédfeldolgozásra kisiskolás korban: eseményhez kötött agyi potenciál vizsgálat.* **Előadás.** Beszédkutatás **Konferencia** 2018. **Budapest, 2018. október 18.**
7. **Lukács Borbála, Maróti Emese, Asztalos Kata, Honbolygó Ferenc** (2018): *Aktív zenetanulás és nyelvfejlődés: a zenetanulás rövid távú transzferhatásai iskolakezdő gyermekeknél.* **Előadás.** Beszédkutatás **Konferencia** 2018. **Budapest, 2018. október 18.**
8. **Szirányi Borbála** (2018): *Kreatív énekes játékok és a mozgás integrálásának lehetőségei a mai magyar zenepedagógiában.* Workshop a „Zenei képességfejlesztés, játékok, zenehallgatás az

⁵ A tantárgy-pedagógiai kutatást bemutató nemzetközi és hazai **tudományos konferencia előadások** feketével íródtak: 21 db

Az oktatáspolitikai műhelyen, felsőoktatási intézmény **oktatási** programja részeként, pedagógusok továbbképzési tanfolyamain tartott **oktatási előadások** kék betűkkel szerepelnek: 32 db

Nemzetközi közönségnek tartott előadások jelölése: a helyszín neve aláhúzva: 22 db

óvodáskorúak és kisiskolások számára” elnevezésű tanártovábbképző tanfolyamon (Alapítási engedélyszám: 9-68/2018.). **Tanártovábbképzés Budapest, 2019. november 17.**

9. **Farnadi Tamara** (2018): *Kokas-pedagógia alkalmazása a 45 percnyi énekórán. A dinamikus énekzene-tanulás.* „Kokas-pedagógia az MTA-LFZE szakmódszertani kutatásában” szekció. Kokas Klára Szakmai Kollégium nyitott **szakmai napja**: Kokas-pedagógia az iskolai gyakorlatban. **Budapest, 2018. november 24.**
10. **Deszpot Gabriella** (2018): *Áttekintés. A Kokas-pedagógia megjelenése az MTA-LFZE szakmódszertani kutatásában. A dinamikus zenepedagógiai modell fejlesztése eredményei és hatásvizsgálatának eszközei.* „Kokas-pedagógia az MTA-LFZE szakmódszertani kutatásában” szekció. Kokas Klára Szakmai Kollégium nyitott **szakmai napja**: Kokas-pedagógia az iskolai gyakorlatban. **Budapest, 2018. november 24.**
11. **Buda Sára, Lőrinczy Ildikó** (2018): *Kokas-pedagógia alkalmazási lehetőségei az alapfokú művészetoktatásban, zeneóvodás és előképzős csoportokban.* Kokas Klára Szakmai Kollégium nyitott **szakmai napja**: Kokas-pedagógia az iskolai gyakorlatban. **Budapest, 2018. november 24.**
12. **Nemes László Norbert** (2018): *Hagyomány és megújulás: új módszerek a kodály-alapú ének-zene tanításban.* Kodály módszer a Kodály koncepció alapján elnevezésű tanártovábbképző tanfolyamon (Alapítási engedély száma: 9-66/2018). **Továbbképzés. Budapest, 2018. november 25.**
13. **Nemes László Norbert** (2018): *Az énekléssel és mozgással megélt zenélés és zenebefogadás öröme. Az élet kincsháza. II. Művészeti nevelés, művészettel nevelés, konferencia a Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti Tagozata rendezésében.* **Konferencia előadás. Budapest, 2018. november 26.**
14. **Szirányi Borbála** (2018): *A Mintaiskola-program módszertani újításai.* Workshop az „A dal madárrá avat” elnevezésű **tanártovábbképző tanfolyamon** (Alapítási engedélyszám: 9-69/2018.) **Budapest, 2018. december 8.**
15. **Nemes László Norbert** (2018): *A zene-és énektanárok, karvezetők képzésének fontossága, a Zeneakadémia és annak Kodály Intézetének szerepe az iskolai zenetanítási módszerek és a tanárképző programok fejlesztésében.* Zenepedagógia a 21. században Kodály szellemében. Zenepedagógiai szimpózium a Zeneakadémia és Kodály Intézete innovatív projektjeihez kapcsolódóan. **Konferencia előadás. Budapest, 2018. december 15.**
16. **Honbolygó Ferenc, Asztalos Kata** (2018): *Az aktív zenetanulás modelljeinek empirikus hatásvizsgálata.* Effects of the Active Music Learning Models – an empirical study) Zenepedagógia a 21. században Kodály szellemében. (Music pedagogy in the 21st century in the footsteps of Kodály) Zenepedagógiai szimpózium a Zeneakadémia és Kodály Intézete innovatív projektjeihez kapcsolódóan. **Konferencia előadás. Budapest, 2018. december 15.**
17. **Barabás Edina, Szirányi Borbála** (2018): *Mozgás integrálásának lehetőségei a különböző zenei készségfejlesztési területeken.* (How to integrate movement into different musical skill-building areas in "normal" and "singing" classes) Zenepedagógia a 21. században Kodály szellemében. Zenepedagógiai szimpózium a Zeneakadémia és Kodály Intézete innovatív projektjeihez kapcsolódóan. **Konferencia előadás. Budapest, 2018. december 15.**
18. **Deszpot Gabriella, Farnadi Tamara** (2018): *Kokas Klára pedagógiája a dinamikus énekzene-tanulás modelljében.* (Klára Kokas's pedagogy in the dynamic music-learning model). „Tanárképzés progresszív gondolatok mentén/ Progressive paths in teacher training” szekció. Zenepedagógia a 21. században Kodály szellemében. Zenepedagógiai szimpózium a Zeneakadémia és Kodály

Intézete innovatív projektjeihez kapcsolódóan. **Konferencia előadás.**
Budapest, 2018. december 15.

19. **Körtvési Katalin, Deszpot Gabriella** (2018): *A Kokas-pedagógia alkalmazása a Liszt Akadémia tanárképzésében.* (Applying the Kokas pedagogy in the teacher training programme of the Liszt Academy) „Tanárképzés progresszív gondolatok mentén/ Progressive paths in teacher training” szekció. Zenepedagógia a 21. században Kodály szellemében. Zenepedagógiai szimpózium a Zeneakadémia és Kodály Intézete innovatív projektjeihez kapcsolódóan. **Konferencia előadás.** **Budapest, 2018. december 16.**
20. **Nemes László Norbert** (2018): *New approaches in the teaching of methodology (Újszemléletű módszertan-oktatás).* Zenepedagógia a 21. században Kodály szellemében. Zenepedagógiai szimpózium a Zeneakadémia és Kodály Intézete innovatív projektjeihez kapcsolódóan. **Konferencia előadás.** **Budapest, 2018. december 16.**
21. **Lukács Borbála, Maróti Emese, Asztalos Kata, Honbolygó Ferenc** (2018): *The short-term effects of Active Music Learning on the development of literacy in the first school year.* Előadás a Work in Progress Student Symposium 2018 rendezvényen, az ELTE PPK Kognitív Pszichológia Tanszék szervezésében. **Konferencia előadás.** **Budapest, 2018. december 17.**
22. **Nemes László Norbert** (2018): *Music learning through singing and movement in the primary and secondary music classroom.* Workshop a jeruzsálemi Zeneakadémián (Jerusalem Academy of Music and Drama). **Workshop.** **Jeruzsálem, 2018. december 19.**
23. **Honbolygó Ferenc** (2019). *A zenével nem csak zenét tanulunk? A zenetanulás hatása a nyelvi és olvasási képességek fejlődésére.* **Előadás.** Magyar Olvasás Társaság Közgyűlése, Budapest, **2019. január 12.**
24. **Barabás Edina** (2019): *Kreatív énekes-játékok szerepe az alsófokú zenetanításban.* Előadás a „Tündérgert vagy pusztaság” (Kodály) elnevezésű Zenepedagógiai Konferencián, az ELTE TÓK rendezésében. **Konferencia előadás.** Budapest, **2019. január. 24.**
25. **Lukács Borbála, Maróti Emese, Asztalos Kata, Honbolygó Ferenc** (2019): *The short-term effects of Active Music Learning on the development of literacy in the first school year.* Poszter. Language and Music in Cognition: Integrated Approaches to Cognitive Systems. International Spring School. **Konferencia előadás.** **Köln** (Németország), **2019. február 2-8.**
26. **Szirányi Borbála** (2019): *Mozgás integrálásának lehetőségei a ritmuselemek tanítása során alsó fokon.* Workshopok az „In memoriam Dr. Szabó Helga” elnevezésű **tanártovábbképző tanfolyamon** (Alapítási engedélyszám: 9-67/2018.). Budapest, **2019. február 8-9.**
27. **Nemes László Norbert** (2019): *One piece of music taught through three different approaches.* Workshop a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem kecskeméti Kodály Intézetben a Dalcroze-Kodály-Orff Szimpózium keretében (társelőadók: Silvia del Bianco, Sylvie Morgenegg, Antje Bloeme-Müller és Doris Valtiner-Pühringer). **Workshop.** **Kecskemét, 2019. február 13.**
28. **Nemes László Norbert** (2019): *Music learning through singing and movement in the primary and secondary music classroom.* Workshop a koppenhágai Zeneakadémián (Det Kongelige Danske Musikkonservatorium). **Workshop.** **Koppenhága, 2019. február 20.**
29. **Szirányi Borbála** (2019): *Kreatív énekes-játékok; a mozgás integrálásának lehetőségei az alapfokú zenetanításban.* **Workshop** a Pedagógus-Expó-n az „Így tedd rá!-tól Csajkovszij-ig interaktív zene és mozgáspedagógia” szekcióban. Budapest, **2019. február 23.**

30. **Nemes László Norbert** (2019): *From sound to symbol: ear-training through the systematic use of singing and creative movement*. Workshop a Glasgow-i Zeneakadémián (Royal Conservatoire of Scotland). **Workshop. Glasgow, 2019. március 3.**
31. **Szirányi Borbála** (2019): *Mozgás integrálásának lehetőségei a dallamelemek tanítása során alsó fokon*. Workshopok az „In memoriam Dr. Szabó Helga” elnevezésű **tanártovábbképző tanfolyamon** (Alapítási engedélyszám: 9-67/2018.). Budapest, **2019. március 9.**
32. **Nemes László Norbert** (2019): *Music learning through singing and movement in the primary music classroom*. Workshop a New York University-n. **Workshop. New York, 2019. március 11.**
33. **Deszpot Gabriella** (2019): *Énektanítás mozgással. Zenepedagógia a Magyar Tudományos Akadémia Szakmódszertani pályázatán*. Készült az Országos Köznevelési Tanács ülésére. 45 dia; 3 filmklip. **Bemutató előadás**. Budapest, EMMI, **2019. március 14.**
34. **Nemes László Norbert** (2019): *Music learning through singing and movement in the primary music classroom*. Workshop az Indiana State University-n. **Workshop. Terre Haute, Indiana, 2019. március 16.**
35. **Honbolygó Ferenc, Lukács Borbála** (2019): *A zenetanulás kognitív hatásai és a transzfer mérési lehetőségei*. A zenetanulás kognitív transzferhatásai c műhelybemutató. BMC, Zeneterápiás Klub sorozata. **Bemutató előadás**. Budapest, **2019. március 21.**
36. **Barabás Edina** (2019): *Kreatív énekes játékok – mint a zenepedagógia megújítási törekvéseinek egyik lehetősége*. A zenetanulás kognitív transzferhatásai c. műhelybemutató. 11 dia; 5 filmklip; élő bemutató a résztvevőkkel. BMC, Zeneterápiás Klub sorozata. **Bemutató előadás**. Budapest, **2019. március 21.**
37. **Buda Sára** (2019): *A Dinamikus ének-zene tanulási modell – innovációs lehetőség a zenepedagógiában.*” A zenetanulás kognitív transzferhatásai c műhelybemutató. 8 dia; 4 filmklip; élő bemutató a résztvevőkkel. BMC, Zeneterápiás Klub sorozata. **Bemutató előadás**. Budapest, **2019. március 21.**
38. **Nemes László Norbert** (2019): *From sound to symbol: ear-training through the systematic use of singing and creative movement*. Workshop a Dublin City University St. Patrick’s College-ban a Kodály Society of Ireland szervezésében. **Workshop. Dublin, 2019. március 23.**
39. **Deszpot Gabriella** (2019): *Kokas Klára pedagógiájának eszközei és ezek alkalmazásai óvodásoknál*. Előadás a BMPSZ Bólyi Tagintézménye szervezésében. Gyökerek és szárnyak EFOP 3.1.6_16_2017_00002 projekt. **Tanártovábbképzés**. Bóly, Erzsébet Vigadó Mozi terme. Ppt prezentáció. 64 dia; 14 filmklip. **2019. április 11.**
40. **Deszpot Gabriella** (2019): *Kokas Klára pedagógiájának eszközei és ezek alkalmazásai kisiskolás korban*. Előadás a BMPSZ Bólyi Tagintézménye szervezésében. Gyökerek és szárnyak EFOP 3.1.6_16_2017_00002 projekt. **Tanártovábbképzés**. Bóly, Erzsébet Vigadó Mozi terme. Ppt prezentáció. 72 dia; 11 filmklip. **2019. április 11.**
41. **Asztalos Kata, Honbolygó Ferenc, Lukács Borbála, Maróti Emese (2019): An analysis of the effects of the ‘active music learning’ method/ Az aktív zenetanulás módszer empirikus hatásvizsgálata**. XVII. Pedagógiai Értékelési Konferencia. Music Education szekció. **Konferencia**. Szeged. **2019. április 12.**

42. **Honbolygó Ferenc** (2019). *A zenével nem csak zenét tanulunk? A zenetanulás hatása a nyelvi és olvasási képességek fejlődésére.* **Előadás.** Szent István Gimnázium Tudományos Projektnap. Budapest, **2019. április 24.**
43. **Nemes László Norbert** (2018): *Hagyomány és megújulás: új módszerek a kodály-alapú ének-zene tanításban.* Kodály-módszer a Kodály koncepció alapján elnevezésű tanártovábbképző tanfolyamon (Alapítási engedély száma: 9-66/2018). **Továbbképzés.** Budapest, **2019. május 10.**
44. **Nemes László Norbert** (2018): *Hagyomány és megújulás: új módszerek a kodály-alapú ének-zene tanításban.* Szakmai nap pécsi zenetanárok számára a KÓTA pécsi tagozata szervezésében. **Szakmai nap. Pécs, 2019. május 11.**
45. **Asztalos Kata** (2019): „Seminar de pedagogie muzicala activa Kodály” 12 órás **tanár továbbképzés.** **Constanta** (Románia). **2019. május 25-26.**
46. **Asztalos Kata** (2019): *Online mesasurements of musical ability – analysing the effects of ‘active music learning’ method.* **Előadás** az Aktív Zenetanulás kutatócsoport munkájáról és eddigi eredményeiről a Bécsi Kirchliche Pädagogische Hochschule tanító szakos hallgatóinak. **Bécs** (Ausztria) **2019. június 13.**
47. **Asztalos Kata** (2019): *Online diagnostic measurement tools in the research practice of musical abilities.* **Kutatási szeminárium** az eisenstadti Pädagogische Hochschule Burgenland tanító szakos hallgatói számára. **Eisenstadt,** (Ausztria) **2019. június 18.**
48. **Nemes László Norbert** (2019): *Új zenetanítási modellek fejlesztése egy örökérvényű zenepedagógiai koncepció mentén.* 3. Művészetpedagógiai Konferencia, 2019. június 20-21. ELTE BGGYK. „Új zenepedagógiai modellek fejlesztése és hatásvizsgálata az MTA Tantárgypedagógiai Kutatási Programjában: aktív zenetanulás énekléssel és mozgással” c. **szimpózium előadása. Konferencia előadás.** Budapest, **2019. június 20.**
49. **Maróti Emese** (2019): *Frekvencia-specifikus agyi válaszok fejlődése ritmusra való mozgás közben.* 3. Művészetpedagógiai Konferencia, 2019. június 20-21. ELTE BGGYK. „Új zenepedagógiai modellek fejlesztése és hatásvizsgálata az MTA Tantárgypedagógiai Kutatási Programjában: aktív zenetanulás énekléssel és mozgással” c. **szimpózium előadása. Konferencia előadás.** Budapest, **2019. június 20.**
50. **Lukács Borbála, Maróti Emese, Asztalos Kata, Honbolygó Ferenc** (2019): *Az iskolai zenetanulás rövid távú transzferhatásai első osztályos gyermekeknél.* 3. Művészetpedagógiai Konferencia, 2019. június 20-21. ELTE BGGYK. „Új zenepedagógiai modellek fejlesztése és hatásvizsgálata az MTA Tantárgypedagógiai Kutatási Programjában: aktív zenetanulás énekléssel és mozgással” c. **szimpózium előadása. Konferencia előadás.** Budapest, **2019. június 20.**
51. **Farnadi Tamara, Buda Sára, Deszpot Gabriella** (2019): *Zenei mozgásból történet születik. Alkotó zenebefogadás a dinamikus ének-zene órákon.* 3. Művészetpedagógiai Konferencia, 2019. június 20-21. ELTE BGGYK. „Új zenepedagógiai modellek fejlesztése és hatásvizsgálata az MTA Tantárgypedagógiai Kutatási Programjában: aktív zenetanulás énekléssel és mozgással” c. **szimpózium előadása. Konferencia előadás.** Budapest, **2019. június 20.**
52. **Szirányi Borbála** (2019): *Development of the attentive listening skill involving movements.* Workshop at the International Summer School in Dublin, Ireland (Active Music-Making: The Kodály Approach). **Bemutató előadás. Dublin, Írország 019. július 4.**
53. **Szirányi Borbála** (2019): *A mozgás integrálásának lehetőségei alsó fokon a ritmuskészség, formaérzék, dallami készségek és az értő zenehallgatás készségének fejlesztésében.* Workshop-

2017/18-as pályázati év: 9 db⁶

1. **Barabás Edina, Szirányi Borbála** (2017): *Kreatív énekes játékok és a mozgás integrálásának lehetőségei a mai magyar zenepedagógiában.* **Konferencia előadás.** A Csitány Európai Tehetségpont és a Kossuth Iskola Minősített Tehetséggondozó Műhely szervezésében. „...Megszólal a nagy harmónia...” –zenei konferencia, **Székesfehérvár, 2017. november 11.**
2. **Borbála Lukács, Emese Maróti, Kata Asztalos, Ferenc Honbolygó** (2017): *The short-term effects of elementary school music education on the development of musical and linguistic abilities.* **Konferencia előadás.** Work in Progress Student Symposium, **2017. december 18.** ELTE PPK, **Budapest.**
3. **Borbála Lukács, Ferenc Honbolygó** (2018): *The short-term effects of elementary school music education on the development of musical, linguistic and intellectual abilities.* **Poszter előadás.** CEU Conference on Cognitive Development. **2018. 01. 04-06.** **Budapest.**
4. **Deszpot Gabriella** (2018): *Kreativitási szintek, alkotói helyzetek és formái a gyermekeknél a Kokaspedagógiában.* A világ új képe a művészetben és a tudományban: fókuszban a zenei nevelés és a kreativitásfejlesztés. 2. Művészetpedagógiai Konferencia, 2018. május 24-26. ELTE BTK, Budapest. „MTA-LFZE Aktív Zenetanulás Kutatócsoportjának tantárgy-pedagógiai módszertani fejlesztési és hatásvizsgálata a kreativitás fókuszából” c. **szimpózium előadása. 2018. május 25.**
5. **Farnadi Tamara, Buda Sára, Deszpot Gabriella** (2018): *A tanári kreativitás szerepe a Kokaspedagógián alapuló dinamikus énekzene-tanulás módszereiben – a kreatív daltanítás.* A világ új képe a művészetben és a tudományban: fókuszban a zenei nevelés és a kreativitásfejlesztés. 2. Művészetpedagógiai Konferencia, 2018. május 24-26. ELTE BTK, Budapest. „MTA-LFZE Aktív Zenetanulás Kutatócsoportjának tantárgy-pedagógiai módszertani fejlesztési és hatásvizsgálata a kreativitás fókuszából” c. **szimpózium előadása. 2018. május 25.**
6. **Barabás Edina, Szirányi Borbála, Nemes László Norbert** (2018): *A tanári kreativitás szerepe a kreatív énekes-mozgásos játékokat integráló zenepedagógiai modellben.* A világ új képe a művészetben és a tudományban: fókuszban a zenei nevelés és a kreativitásfejlesztés. 2. Művészetpedagógiai Konferencia, 2018. május 24-26. ELTE BTK, Budapest. „MTA-LFZE Aktív Zenetanulás Kutatócsoportjának tantárgy-pedagógiai módszertani fejlesztési és hatásvizsgálata a kreativitás fókuszából” c. **szimpózium előadása. 2018. május 25.**
7. **Asztalos Kata, Lukács Borbála, Maróti Emese, Honbolygó Ferenc** (2018): *A zenei észlelési képességek és a ritmusreprodukció technológia-alapú vizsgálata.* A világ új képe a művészetben és a tudományban: fókuszban a zenei nevelés és a kreativitásfejlesztés. 2. Művészetpedagógiai Konferencia, 2018. május 24-26. ELTE BTK, Budapest. „MTA-LFZE Aktív Zenetanulás Kutatócsoportjának tantárgy-pedagógiai módszertani fejlesztési és hatásvizsgálata a kreativitás fókuszából” c. **szimpózium előadása. 2018. május 25.**

⁶ A tantárgy-pedagógiai kutatást bemutató nemzetközi és hazai **tudományos konferencia előadások** feketével íródtak: 9 db

Nemzetközi közönségnek tartott előadások jelölése: a **helyszín** neve aláhúzva: 4 db

8. **Borbála Lukács, Emese Maróti, Kata Asztalos, Ferenc Honbolygó** (2018): *The impact of movement-based classroom music education on cognitive development in first-grade children.* **Poszter előadás.** Communication, Pragmatics, and Theory of Mind: X. Dubrovnik Conference on Cognitive Science. **2018.05.24–2018.05.28.** University of Zagreb, **Dubrovnik, Horvátország.**
9. **Borbála Lukács, Emese Maróti, Kata Asztalos, Ferenc Honbolygó** (2018): *Associations between musical and linguistic abilities in first-grade children: The short-term effects of a movement-based elementary school music education program.* **Poszter előadás.** ICMPC15-ESCOM10: 15th International Conference on Music Perception and Cognition and 10th triennial conference of the European Society for the Cognitive Sciences of Music, **2018.07.23–2018.07.28.** University of Graz, **Graz, Ausztria.**

2016/17-es pályázati év: 10 db⁷

1. **Szirányi Borbála** (2017): *Kreatív énekes-mozgásos játékok az általános zenei készségek és képességek fejlesztésére.* **Konferencia előadás.** Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar. A zenepedagógia múltja, jelene és jövője c. konferencia, **Debrecen, 2017. április 7.**
2. **Szirányi Borbála, Barabás Edina** (2017): *Új törekvések Kodály Zoltán módszerének elterjesztése érdekében.* **Konferencia előadás.** XXV. Éneklő Ifjúság Szakmai Napok, KÓTA, **Budapest, 2017. április 8.**
3. **Barabás Edina** (2017): *Kreatív énekes-mozgásos játékok az általános zenei készségek és - képességek fejlesztésére.* **Konferencia előadás.** IX. Zenei Nevelési Konferenciára, **Győr, 2017. május 12.**
4. **Maróti Emese, Weiss Béla** (2017): *Neural entrainment to rhythmic tone sequences in 6-7 year old children.* **Poszter előadás.** IX. Dubrovnik Conference on Cognitive Science, **Dubrovnik, Horvátország, 2017. május 25-28.**
5. **Asztalos Kata** (2017): *A zenei észlelési képesség vizsgálata online, diagnosztikus mérőeszközökkel az általános iskola alsó tagozatában.* „A zenei képességek fejlődése: mérési lehetőségek, kognitív és idegrendszeri háttér” **szimpózium előadása.** „Személyes tér - közös világ” konferencia. Magyar Pszichológiai Társaság XXVI. Országos Tudományos Nagygyűlése. **Szeged, 2017. június 1-3.**
6. **Honbolygó Ferenc** (2017): *Beszéd és zenei képességek neurális háttere kisiskolás gyermekeknél.* „A zenei képességek fejlődése: mérési lehetőségek, kognitív és idegrendszeri háttér” **szimpózium előadása.** „Személyes tér - közös világ” konferencia. Magyar Pszichológiai Társaság XXVI. Országos Tudományos Nagygyűlése. **Szeged, 2017. június 1-3.**
7. **Lukács Borbála** (2017): *Feladat-specifikus feldolgozási folyamatok a zene és a beszéd észlelésében.* „A zenei képességek fejlődése: mérési lehetőségek, kognitív és idegrendszeri háttér” **szimpózium előadása.** „Személyes tér - közös világ” konferencia. Magyar Pszichológiai Társaság XXVI. Országos Tudományos Nagygyűlése. **Szeged, 2017. június 1-3.**
8. **Maróti Emese, Weiss Béla** (2017): *Neurális szinkronizáció ritmikus hangsorokra iskolakezdő gyermekeknél* „A zenei képességek fejlődése: mérési lehetőségek, kognitív és idegrendszeri

^{7 7} A tantárgy-pedagógiai kutatást bemutató nemzetközi és hazai **tudományos konferencia előadások** feketével íródtak: 10 db

Nemzetközi közönségnek tartott előadások jelölése: a **helyszín** neve aláhúzva: 2 db

háttér” szimpózium előadása. „Személyes tér - közös világ” konferencia. Magyar Pszichológiai Társaság XXVI. Országos Tudományos Nagygyűlése. **Szeged, 2017. június 1-3.**

9. **Deszpot Gabriella** (2017): *Kutatás közben. Az aktív zenetanulási modellek fejlesztéséről és hatásvizsgálatokról. A szakmódszertani leírás kihívásai az új zenepedagógiai programok esetében.*:
1. Művészetpedagógiai Konferencia. A világ új képe a művészetben és a tudományban. ELTE TTK, **Budapest, 2017. június 22-23.**
10. **Lukács Borbála** (2017): *Associations between musical and linguistic abilities at the beginning of schooling: A preliminary study with first-grade children.* „Music, Language, and Cognition” International Summer School. **Como, Olaszország, 2017. június 26-30.**