

Zenepedagógia a 21. században Kodály szellemében
Zenepedagógiai szimpózium a Zeneakadémia és Kodály Intézete
innovatív projektjeihez kapcsolódóan
Zeneakadémia, 2018. december 15-16.

Az esemény fővédnöke Kodály Zoltánné Péczely Sarolta.
A Kodály HUB – Sing. Learn. Share. c. Erasmus Stratégiai Partnerségi projekt
multiplikációs eseménye, a Kodály-év záróeseménye.

DECEMBER 15. szombat – Solti Terem

A szimpózium nyelve magyar ill. angol (szinkrontolmácsolás a szombati nap során biztosított)

09:30-10:00 regisztráció (kávé, frissítők)

10:00-10:15 Liszt: Sancta Caecilia, S. 343 (1880-85)
Kodály: 7 Piano Pieces (Hét zongoradarab), op. 11., Nr. 1. Lento (1910)
Kodály: Mónár Anna (1925)
Rajk Judit ének (egyetemi docens, LFZE Egyházzenei tanszék, Kodály Intézet és Novák Anikó zongora (művésztanár, LFZE Kodály Intézet) A művek szövege megtalálható a szimpózium kísérőfüzetében.

10:15-10:25 Köszöntő – Dr. Vigh Andrea, rektor, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

Vezérszónokok előadásai

10:30-10:45 Prof. Csapó Benő (oktatáskutató, egyetemi tanár, Szegedi Tudományegyetem Neveléstudományi Intézet): *A művészeti nevelés szerepe a 21. század iskolájában*

10:45-11:00 Prof. Sandra Mathias (Professor Emerita, Capital University, Ohio, USA): *Who is a good music teacher? (Ki a jó ének-zene tanár?)*

11:00-11:15 Winkler Márta (iskolaalapító, pedagógiai vezető, Kincskereső Iskola): *Ahol ének, ott öröm*

11:15-11:30 Dr. Nemes László Norbert (igazgató, LFZE Kodály Intézet): *A zene-és énektanárok, karvezetők képzésének fontossága, a Zeneakadémia és annak Kodály Intézetének szerepe az iskolai zenetanítási módszerek és a tanárképző programok fejlesztésében itthon és a nagyvilágban*

11:30 – 11.50 rövid kávészünet

11:50-12:45 ***Aktív zenetanulás énekléssel és mozgással*** c. kutatási projekt beszámolója - MTA-LFZE Aktív Zenetanulás Kutatócsoport

Dr. Honbolygó Ferenc (egyetemi adjunktus, ELTE, MTA MTA Természettudományi Kutatóközpont, Agyi Képzőközpont) & Dr. Asztalos Kata (egyetemi adjunktus, SZTE Juhász Gyula Pedagógusképző Kar, TÓK Intézet - Óvóképző Szakcsoport): *Az aktív zenetanulás modelljeinek empirikus hatásvizsgálata*

Szirányi Borbála (művésztanár, LFZE Kodály Intézet) & Edina Barabás (oktató, LFZE Kodály Intézet): *Miként integrálhatjuk a mozgást a különböző zenei készségfejlesztési területeken alap tantervű és emelt szintű osztályok esetén*

Dr. Deszpot Gabriella (tudományos főmunkatárs, LFZE Kodály Intézet) & Farnadi Tamara (zenetanár, karnagy, Bartók Béla Ének-Zenei Általános Iskola, Győr): *Kokas Klára pedagógiája a dinamikus énekzene-tanulás modelljében*

- 12:45-14:00 *ebédszünet (a környékbeli ajánlott helyek listája megtalálható a szimpózium kísérőfüzetében)*
- 14:00-14:15 Közös éneklés Szirányi Borbála vezetésével (a dalok kottája megtalálható a szimpózium kísérőfüzetében)
- 14:15-16:15 **KODÁLY HUB** – online zenepedagógiai tudásbázis
 (a) *A Kodály HUB bemutatása (általános ismertetés, Community ill. Calendar funkcióinak bemutatása, új módszertani segédanyagok, példák használatra* Suzanne Konings (tanszékvezető, Zeneelmélet Tanszék, Királyi Zeneakadémia Hága, Hollandia), Lucinda Geoghegan (Kreatív oktatási igazgató - Skót Ifjúsági Kórusok, Kodály oktató - Skót Királyi Zeneakadémia Glasgow), Nemes László Norbert, Handler András (zenetanár, kóruskarnagy, informatikus)
 (b) *A Kodály HUB Songbook prezentációja* - Eckhardt Fanni, Farkasházi Dávid, Gémesi Boglárka, Kiss Boldizsár zeneakadémiai hallgatók
 (c) *a pekingi Central Conservatory of Music tanárainak és hallgatóinak bemutatója kínai dalokból*
 (d) *The Kodály Concept of Music Education in Portugal and Cape Verde: traditional Portuguese music for children (A Kodály adaptáció Portugáliában és a Zöld-foki szigeteken – portugál népzene gyerekeknek) – Prof. Cristina Brito da Cruz* (tanszékvezető, Lisszaboni Zeneművészeti Főiskola, Portugália)
 (e) *a Kodály HUB magyar verziójának rövid bemutatása* Nemes László Norbert, Handler András
- 16:15 – 16:40 *kávészünet*
- 16:40 – 17:30 **Digitális fejlesztések használata tanárok és kisdíjakok körében**
 „*Megérint a zene*” - óratervező applikáció tanároknak - Barabás Edina és Mádi Beáta
- 17.30 – 18.00 *kérdések*
- 19:00 – 21.00 - **Kodály mindenkié!** - A Kodály-módszer nemzetközi sikereiről szóló dokumentumfilm díszbemutatója (rendezte Kékesi Attila és Papp Gábor Zsigmond)

DECEMBER 16. vasárnap

Kupolaterem

- 09:30-11:00 **Tanárképzés progresszív gondolatok mentén/ Progressive paths in teacher training** (az előadások angol nyelvűek, szinkrontolmácsolás nem biztosított)
- *What the children teach us: Responding to the needs of all children in Music Education* - Lucinda Geoghegan (SC)
 - *Applying the Kokas pedagogy in the teacher training programme of the Liszt Academy* - Katalin Körtvési (master teacher of the Kodály Institute of Liszt Academy of Music, Dr. Gabriella Deszpot (HU)
 - *How the Kodály-concept changed the music theory curriculum in the Royal Conservatory of The Hague* - Suzanne Konings (NL)
 - *New approaches in the teaching of methodology* - László Norbert Nemes (HU)

11:00 – 11.20 *rövid kávészünet*

11.20 – 11.40 *Promoting motivation, the development of musical abilities and school learning in early music education* – Overview of the interim results of the MTA-SZTE Music Education Research Group from Szeged University – Dr Márta Janurik lead researcher, associate professor, University of Szeged

11.50 – 12.50 **Let music belong to everyone** (round table discussion in English)

- *Results of an inclusion case study from a Scottish school in a socially deprived area* - Lucinda Geoghegan (SC)
- *Music therapy and the brain* - Zsófia Fekete (HU) music therapist, choir conductor (National Institute of Medical Rehabilitation Budapest)
- *Collective singing with people with aphasia* - Fanni Eckhardt (student of Liszt Academy of Music)
- *The Benefits of Singing for Alzheimer's patients* - Laura Justin (student of Liszt Academy of Music)
- *Barefoot Opera - an opera project made by high school students for high school students* - Árpád Tóth (choral conductor, lecturer of the Kodály Institute of Liszt Academy)

12.50 – 13.15 Q&A

13:15- *ebédszünet (a környékbeli ajánlott helyek listája megtalálható a szimpózium kísérfüzetében)*

Solti Terem

16:00 – **Újdonságaink - könyv- és kottabemutató**

Magyar nyelven 16:00 – 17:00

- *Ötven év üzenete* - a Kodály Év tiszteletére készült reprezentatív könyv bemutatója (Csengery Kristóf szerkesztő, Nemes László Norbert)
- *A zene mindenkié* - archív anyagokból összeállított film vetítése (rendezte Varga Zs. Csaba)

Angol nyelven: 17:15 – 18:15

- *Music is for everyone* - archív anyagokból összeállított film vetítése (rendezte Varga Zs. Csaba)
- *Zoltán Kodály: Mixed choruses* – átdolgozott új kottakiadás - Halász Péter (Universal Music Publishing Editio Musica Budapest Zeneműkiadó Kft) és Erdei Péter karnagy, a Kodály Intézet alapító igazgatója pódiumbeszélgetése

19:30 – **Kodály136 ünnepi koncert** Nagyterem